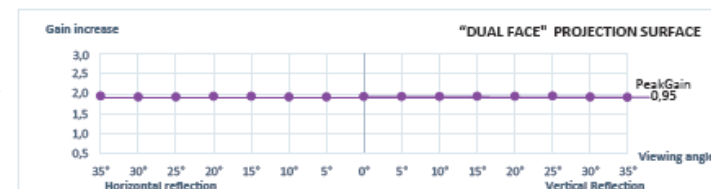




### DUALE

Projection face et retro - gain 0,95 - épaisseur 280 microns - laize 320cm - certifiée 4K

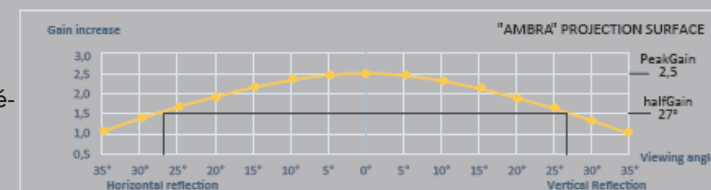
Adaptée pour les projections de face comme par l'arrière, sa texture spéciale combine forte luminosité et large angle de diffusion. Elle convient pour les projections mobiles où le projecteur peut être positionné aussi bien devant que derrière l'écran. Elle peut être pliée sans se marquer, et doit être tendue (écrans cadres).



### AMBRA

Projection retro - gain 2,5 - épaisseur 300 microns - laize 240cm - certifiée 4K

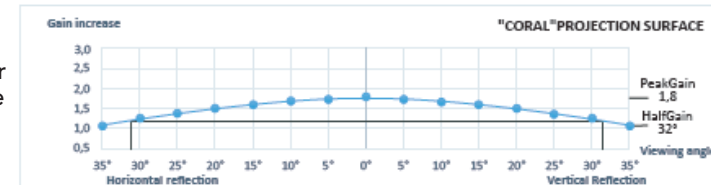
Toile fine d'aspect soyeux, elle peut être montée et démontée de nombreuses fois sans se détériorer. Réservée aux cadres, elle peut être soudée pour obtenir de très grande dimensions. Très lumineuse, elle procure également un contraste élevé. Sa coloration grise ne perturbe pas la projection mais au contraire la rend moins sensible à l'éclairage ambiant.



### CORAL

Projection retro - gain 1,8 - épaisseur 360 microns - laize 240cm - certifiée 4K

Prévue pour les projections par l'arrière, son épaisseur et sa texture la rend compatible pour les écrans motorisés. Le gain est élevé mais la toile ne crée pas de point chaud. Elle peut être soudée pour réaliser de grandes dimensions, en restant parfaitement plane. Adaptée aux projections en lumière ambiante, avec un angle de diffusion de plus de 90°.





### PERFORÉE

Projection face - gain 1 - épaisseur 410 microns - laize 240cm

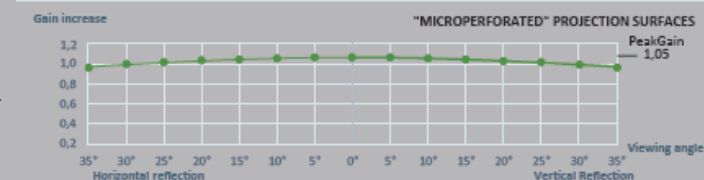
Perméable au son venant de l'arrière, elle peut être soudée pour réaliser de grandes dimensions (au delà de 3 mètres). Adaptée aux écrans cadre ou motorisés, ses perforations de 1,3mm sont invisibles en projection à partir de 3 à 4 mètres de recul.



### MICROPERFORÉE

Projection face - gain 1,05 - épaisseur 410 microns - laize 240cm

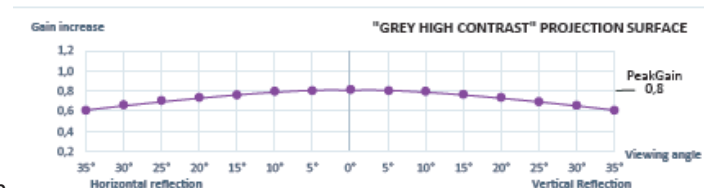
Perméable au son venant de l'arrière, elle convient aux écrans cadre ou motorisés, ses perforations de 0,4mm (36 au cm<sup>2</sup>) sont invisibles en projection dès 1 mètre de recul. Peu adaptée à la soudure, elle est limitée aux écrans de 228cm de haut. Son rendement lumineux est excellent.

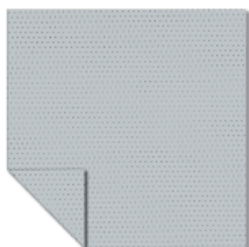


### RADIANCE

Projection face - gain 0,8 - épaisseur 400 microns - laize 240cm - certifiée 4K

Toile technique comprenant des composés métalliques, elle permet d'obtenir un niveau de contraste exceptionnel avec des couleurs particulièrement éclatantes, même avec une luminosité ambiante élevée; elle se compare sans complexe avec des toiles techniques beaucoup plus chères. Elle ne peut pas être soudée, ce qui limite la hauteur à 225cm (400cm de base en 16:9). La toile Radiance convient à tout type d'écran : électrique ou cadre.

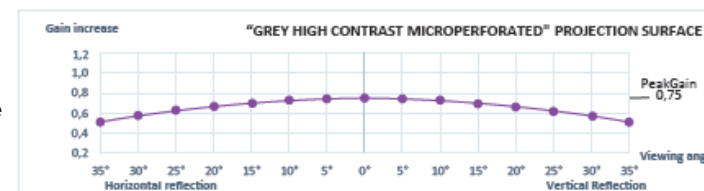




### GRISE HAUT CONTRASTE MICROPERFORÉE

Projection face - gain 0,75 - épaisseur 420 microns - laize 240cm

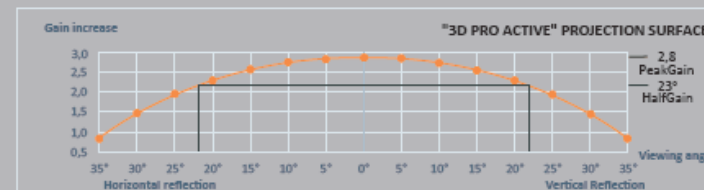
Toile technique combinant la séparation des noirs pour un contraste élevé et la perméabilité au son avec des perforations de 0,4mm (36 au cm<sup>2</sup>). Peu adaptée à la soudure, elle est limitée aux écrans de 228cm de haut et demande à être tendue pour une bonne planéité; elle est donc réservée aux écrans cadres et motorisés tensionnés, avec un flux lumineux de 1800 lumens au minimum.



### 3D PRO ACTIVE

Projection face - gain 2,! - épaisseur 190 microns - laize 200cm - certifiée 4K

Spécialement conçue pour les projecteurs 3D actifs, cette toile très souple offre une luminosité élevée, un bon niveau de contraste, et un angle de diffusion de près de 90°. Son rendement est excellent, même en luminosité ambiante élevée. Elle ne peut pas être soudée et sera réservée aux écrans tendus (cadres) de moins de 200cm de haut.



### DIAMOND

Projection face - gain 1,2 - épaisseur 260 microns - laize 320cm - certifiée 4K

Toile occultante à dos noir, elle offre une très bonne luminosité, et une largeur importante permettant de réaliser des écrans sans soudure de grande dimensions, même si elle accepte parfaitement d'être soudée pour aller encore plus loin en dimensions. Sa grande souplesse lui confère une très bonne stabilité aux températures de 5° à 45°, et elle peut être pliée et retrouver une parfaite planéité en quelques minutes. Elle est destinée aux écrans cadres.





### HOME VISION

Projection face - gain 1 - épaisseur 400 microns - laize 210cm

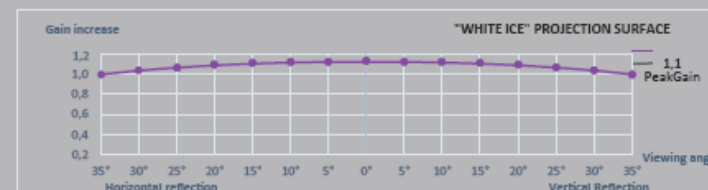
Toile occultante à dos noir, elle offre une définition et un grain de très haut niveau, et une tenue parfaite dans le temps. Elle peut être soudée, y compris les bords noirs rapportés, pour réaliser des écrans de grandes dimensions. Adaptée à toutes les projections : cinéma, informatique, etc. Le dos noir élimine les éclairages parasites venant de l'arrière mais ne doit pas être utilisé comme rideau contre le soleil.



### WHITE ICE

Projection face - gain 1,1 - épaisseur 400 microns - laize 240cm

Toile blanc mat polyvalente convenant à tout type de projection. Elle offre un angle de diffusion important supérieur à 150°, très appréciable dans les salles de réunion. Elle peut être soudée pour réaliser de très grandes dimensions, et grâce à son épaisseur, elle reste parfaitement plane.



format	Duale	Ambra	Coral	Perforée	Microperforée	Radiance	Grise H.C. Microperforée	3D Pro Active	Diamond	Home Vision	White Ice	Noire Micro perforatée	Drop Noir
projection	face / retro	retro	retro	face	face	face	face	face	face	face	face		
transonore				oui	oui		oui					oui	
gain	0.95	2.5	1.8	1.0	1.05	0.8	0.75	2.8	1.2	1.0	1.1		
demi gain		27°	32°					23°					
blending	oui			oui	oui	oui	oui		oui	oui	oui		
épaisseur $\mu$	280	300	360	410	410	400	420	190	260	400	400	400	400
gr / m2	410	388	520	517	512	560	602	350	325	630	545	512	545
largeur (cm)	320	240	240	240	240	240	240	200	320	210	240	240	180
face	crème	gris	crème	blanc	blanc	gris	gris	blanc brillant	blanc	blanc	blanc	noir	noir
dos	crème	gris	crème	blanc	blanc	gris	gris	blanc brillant	noir	noir	blanc	noir	noir
enroulée	oui		oui	oui	oui	oui	oui			oui	oui	oui	oui
tendue	oui	oui		oui	oui	oui	oui	oui	oui				
4K	oui	oui	oui			oui		oui	oui	oui			

SCREENLINE  
the screen makes the difference